

L'Orgue du palais des Tuileries

Construit par S. Érard en 1827, détruit en juillet 1830, réédifié par P. Érard en 1855.

Sébastien Érard (1752-1831)

Pierre Érard (1794-1855)

Outre les harpes et les pianos, la maison Erard s'est occupée pendant longtemps de la fabrication des orgues; elle acquit même une grande célébrité dans cette branche de la facture instrumentale.

On lui doit une invention superbe, celle du jeu expressif au doigt pour l'orgue. Sébastien l'appliqua à un magnifique orgue qu'il éleva en 1829 dans la chapelle des Tuileries. Son expression était obtenue par le moyen de pédales qui faisaient ouvrir ou fermer des jalousies pour laisser le son se propager au dehors, ou pour le renfermer dans le corps de l'instrument, et par celui de l'élargissement ou le rétrécissement progressif des conduits du vent sur les jeux d'anches.

Érard était occupé à faire poser l'orgue de la chapelle du roi lorsque les événements de juillet arrivèrent, et causèrent la perte d'une partie des tuyaux ; heureusement le mécanisme du grand orgue et le jeu expressif par la main ont été sauvés.

En 1855, Pierre Erard fut autorisé à mettre un nouvel orgue debout, construit sur le même modèle que le premier.

Organs have occupied the talents of the Erards, as well as bars and pianos. Sébastien Erard applied to the organ his system of expression by the fingers. An organ which he had constructed in the chapel of the Tuileries, was destroyed by the insurgents of July, eighteen hundred and thirty. Luckily, the whole of the mechanism of the expression had been preserved in the factory. In 1855 Pierre Erard was authorised by the emperor to construct another organ in the imperial chapel.

In 1826, Abbey went to Paris, on the invitation of Sébastien Érard, to work upon an organ which Érard had designed, and which he sent to the Exhibition of the Productions of National Industry in 1827, and also to build an organ for the Convent of the Legion of Honour, at St. Denis. Abbey also built an organ from Érard's design for the chapel of the Tuileries, which, however, had only a short existence, being destroyed in the Revolution of 1830.[3]

Sources:

lieveverbeeck.eu/Erard_Bio.htm

L'orgue du Palais des Tuileries

books.google.nl/books?id=ovJEAQAAMAAJ&printsec=frontcover&hl=nl#v=onepage&q&f=false

[en.wikipedia.org/wiki/John_Abbey_\(organ_builder\)](https://en.wikipedia.org/wiki/John_Abbey_(organ_builder))

